

Dossier de présentation

avril 2018



touscoprod.com

TOUSCOPROD ÉVOLUE !

Lancée en 2009, touscoprod est la plateforme historique de financement participatif pour les projets audiovisuels en France.

Aujourd'hui, avec touscoprod by proarti, un nouveau chapitre de cette belle histoire commence !

touscoprod, qu'est-ce que c'est ?

Lancée en 2009, touscoprod fait partie des premières plateformes de financement participatif en France.

Depuis sa création, elle a permis le développement de 800 films grâce à l'engagement de plus de 50 000 contributeurs !

Parmi ces 800 projets, on compte des longs-métrages sélectionnés dans les plus grands festivals internationaux (Laurence Anyways, Fausta,..) mais aussi de nombreuses productions audiovisuelles, du documentaire au court-métrage en passant par la web-série, et autant d'aventures individuelles.

La plateforme de la famille de l'audiovisuel et du cinéma !

Court-métrage

Long-métrage

Art vidéo

Web-série

Série

Projets transmedia

Documentaire

Fiction

Animation

Pourquoi touscoprod by proarti ?

En 2018, touscoprod s'est associé à la plateforme proarti et lui a confié le développement de ses activités !

Lancée en 2013 grâce au soutien du ministère de la Culture et de la Communication, proarti est la plateforme de mécénat participatif dédiée à la création artistique et à la découverte culturelle.

En s'associant, touscoprod et proarti défendent ainsi **la spécificité des projets artistiques et culturels** et réaffirment l'importance de proposer un accompagnement spécialisé et professionnel aux artistes dans leur recherche de financements alternatifs !

Portée par le fonds de dotation proarti, acteur à but non-lucratif, la plateforme proarti.fr est compatible avec le mécénat et peut ainsi émettre **des reçus fiscaux** permettant aux donateurs de déduire 60 à 66% du montant de leur don.

En rejoignant proarti, les porteurs de projets touscoprod peuvent désormais bénéficier de cette spécificité !



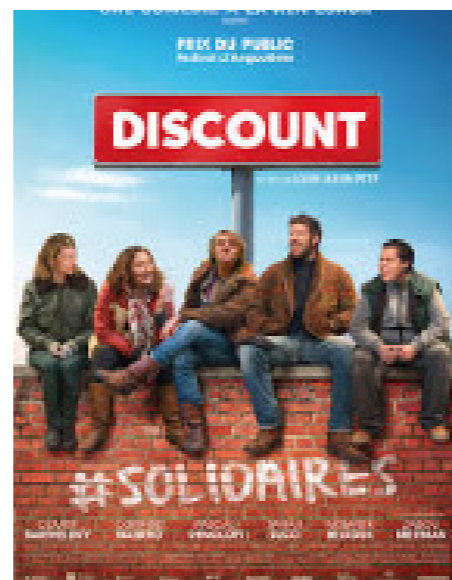
Exemples de projets accompagnés FILMS

DISCOUNT

de Louis Julien Petit

avec Zabou Breitman Olivier Bartélémy, Corinne Masiero, Pascal Demolon, Sarah Suco...

Pour lutter contre la mise en place de caisses automatiques qui menacent leur emploi, les employés d'un Hard Discount créent clandestinement leur propre « Discount alternatif », en récupérant des produits qui auraient dû être gaspillés...



25400 € collectés

DOCUMENTAIRE

LES REVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH

de Anne Linsel et Rainer Hoffman

Pendant presque un an, quarante adolescents issus de plusieurs écoles de Wuppertal travaillent sur la pièce de Pina Bausch «Des adolescents dansent KONTAKTHOF»

12 7016 € collectés



COURTS-METRAGES

MADAME EST BONNE !

d'Adrien Rogé

avec Ninon Moreau, Daphné Juster, Solange Milhaud

Jeanne est une jeune étudiante désargentée logée contre quelques services chez Chrystale de Maillleul, bourgeoise névrosée, tyrannique... et accro au thé. Petit à petit réduite au grade de bonne à tout faire, Jeanne supporte difficilement les caprices de la maîtresse de maison. C'en est trop : l'heure de la révolte a sonné.

Mais la réalité est-elle toujours telle qu'on l'imagine ?

22 040 € collectés



ANIMATION

FLAMENCO

D' EDDIE PONS

Dans une ville d'Andalousie vit un chanteur de flamenco ingénu et généreux. Flanqué de son guitariste, il profite de chaque occasion qui lui est offerte pour pousser son chant. C'est toujours d'un prime abord plutôt bien disposé, qu'il traverse les différents moments de la vie quotidienne. Sauf que... dès qu'il chante, un événement aussi imprévu qu'absurde vient écourter sa prestation. Pour autant, jamais il ne se décourage, remettant à chaque épisode l'ouvrage sur le métier.

22 316€ collectés





LES ATOUTS DE TOUSCOPROD BY PROARTI

Un expert du champ culturel qui accompagne les artistes au plus près de leurs projets



touscoprod by proarti n'est pas qu'un simple outil web !

L'équipe conseille les artistes, qu'ils soient professionnels, émergents ou amateurs, et leur propose un **véritable accompagnement avant, pendant et après leur collecte de financement participatif.**

Nous proposons ainsi à chaque porteur de projet :

- Un **rendez-vous individuel** pour préparer sa stratégie de collecte.
- Un **accompagnement** sur la vérification de son éligibilité au mécénat, dispositif fiscal qui accorde des réductions d'impôts aux donateurs.
- Une **relecture** du projet avant la mise en ligne pour avoir la présentation la plus efficace possible.
- Un **suivi** régulier du projet et des conseils sur l'animation de sa campagne.
- La **prise en charge juridique** de la défiscalisation pour les donateurs si le projet est éligible au mécénat.
- Un **contrôle de l'utilisation** des fonds récoltés pour sécuriser la relation de confiance avec ses donateurs.



Une plateforme souple, qui s'adapte aux besoins de chacun



À l'inverse de nombreuses autres plateformes, proarti s'adapte aux particularités de chaque projet **en n'appliquant pas la règle stricte du « tout ou rien »**, qui peut s'avérer contre-productive dans certains cas !

Au lieu d'un objectif fixe qui conditionne la réussite du projet et le reversement des fonds, **plusieurs paliers de financement sont fixés avec l'artiste en examinant le budget global de son projet.**

Le premier palier correspondant au montant minimum à collecter pour que le projet puisse voir le jour dans des conditions viables.

Si le projet atteint son premier palier, les fonds seront remis au porteur de projet, y compris si l'objectif de collecte principal n'est pas atteint !

En résumé, touscoprod by proarti c'est :

- **pas de «tout ou rien» sur les collectes !**
- **un accompagnement renforcé qui booste la réussite des projets.**
- **la possibilité de faire bénéficier ses donateurs d'avantages fiscaux grâce au mécénat.**

Un outil web compatible avec la défiscalisation des dons



touscoprod.com et proarti.fr sont portés par le fonds de dotation proarti. proarti est un organisme d'intérêt général autorisé à recourir à la générosité du public.

Ce statut lui permet de **sécuriser juridiquement le recours au mécénat et de simplifier les démarches** pour le porteur de projets qui bénéficie de l'expertise de proarti pour vérifier son éligibilité et permettre à ses donateurs de **bénéficier de réductions fiscales** très incitatives.

En participant à des projets éligibles au mécénat, les donateurs bénéficient d'une réduction d'impôts de 60 à 66 % du montant de leur don !

La gestion du mécénat avec le fonds de dotation proarti, c'est :

- la sécurisation de l'éligibilité au mécénat et de la défiscalisation des dons, prise en charge par le fonds de dotation proarti.
- l'émission automatique des reçus fiscaux : rien à envoyer à ses donateurs, on s'occupe de tout !
- un don moyen de 100 € sur les collectes avec mécénat, soit deux fois plus que sur les collectes sans mécénat.

Comment la défiscalisation des dons s'applique aux projets audiovisuels ?

Pour les projets audiovisuels, il existe 2 options pour faire bénéficier ses donateurs d'avantages fiscaux.

1. Si le projet est produit (ou coproduit) par une **structure associative répondant aux critères de l'intérêt général**, la défiscalisation s'applique directement de manière automatique.
2. Si le projet est produit par une structure commerciale (entreprise), le **fonds de dotation proarti peut devenir coproducteur et porter lui-même la collecte** pour faire bénéficier le projet de son éligibilité au mécénat.

La coproduction avec proarti en 4 étapes.

- en amont de la collecte, le **fonds de dotation proarti étudie le projet** sur la bases des informations transmises (dossier de production, calendrier, plan de financement).
- proarti et le producteur signent une convention de partenariat autorisant le fonds de dotation à porter la collecte en son nom et à rechercher des fonds pour financer son apport.
- la collecte est alors mise en ligne et animée par proarti et le producteur. Les donateurs qui y participent peuvent bénéficier d'une réduction fiscale.
- en cas de réussite de la collecte, proarti utilise les fonds récoltés pour financer son apport à la production du projet dans le cadre d'un accord de coproduction. Le reversement des fonds s'effectue par le biais d'un appel de fonds exonéré de TVA.

RESSOURCES &
INFOS UTILES



Les 5 étapes d'une collecte chez touscoprod by proarti

1. Dépôt du projet //

Dès qu'un producteur dépose son projet en ligne, l'équipe entre en contact avec lui pour **l'accompagner dans le dépôt de son projet**. Nous vérifions également si le projet pourra bénéficier du mécénat ou non, soit directement (si le projet est porté par une association), soit par le biais d'une coproduction avec le fonds de dotation proarti



5. Fin de la collecte //

À l'inverse de nombreuses autres plateformes, nous **n'appliquons pas la règle stricte du « tout ou rien »** mais celle des paliers pour donner toutes leurs chances aux projets accompagnés. Si toutefois la collecte n'atteint pas son premier pallier, les donateurs seront intégralement remboursés.



2. Un accompagnement pour organiser sa collecte //

Nous **rencontrons tous les porteurs de projets** pour les aider à mieux préparer leurs collectes : Comment présenter mon projet ? Quel montant demander ? Quelles contreparties proposer ? Quel calendrier choisir ? Comment communiquer sur sa campagne ?

3. Validation du projet et mise en ligne //

Une fois tous ces éléments définis avec l'équipe, c'est parti : la collecte est **en ligne** ! Pour plus de facilité, les collectes sont déposées sur proarti.fr



4. Animation de la collecte et communication //

Une fois la collecte en ligne, les porteurs de projets doivent **communiquer régulièrement** sur leur collecte et **solliciter leurs donateurs** pour maximiser leurs chances de réussite.

Questions fréquentes

Est-ce que vous sélectionnez les projets avant de les mettre en ligne ?

Nous ne sélectionnons pas les projets sur des critères artistiques mais nous vérifions leur viabilité et leur sérieux en examinant les éléments budgétaires du projet et sa structuration administrative.

Faut-il être éligible au mécénat pour faire une collecte ?

Non ! Nous aidons chaque porteur de projets à vérifier son éligibilité. Ceux qui ne peuvent pas bénéficier du mécénat peuvent toujours lancer une collecte sur proarti.

Pourquoi vous choisir plutôt qu'une autre plateforme ?

Vous n'êtes pas encore convaincu après tout ça ?! Pour résumer, choisir proarti c'est :

- vérifier son éligibilité au mécénat et en profiter sur sa collecte sans prendre aucun risque juridique, sans avoir à remplir les formalités soi-même,
- être accompagné de manière professionnelle et individualisé pour mettre toutes les chances de son côté et faire en sorte que cette aventure vous soit utile sur le long-terme
- rejoindre un écosystème de porteurs de projets, de partenaires et de communautés entièrement voué à la création artistique.

Est-ce que vous financez les projets présents sur la plateforme ?

Non ! Chaque artiste fait appel à sa propre communauté pour atteindre son objectif. Cependant, proarti propose :

- un accompagnement pour apprendre à mobiliser son réseau;
- des dispositifs avec des partenaires qui incluent des participations financières pour les projets sélectionnés.

Équipe



Grégoire HAREL

Directeur
gregoire.harel@proarti.org

Alice GUILLEMET

Accompagnement des projets
alice.guillemet@proarti.org

Fanny MENSOR

Chargée de développement
touscoprod by proarti
fanny.mensor@touscoprod.com



Mathieu DAVOUST

Partenariats & communication
mathieu.davoust@proarti.org

Quentin MERCIER

Administration
quentin.mercier@proarti.org

Alexandre VINET

Développement web
alexandre.vinet@proarti.org

REJOIGNEZ-NOUS !

contact@touscoprod.com

06.52.37.93.09

touscoprod by proarti | 14, rue Nicolet 75018 Paris

www.touscoprod.com

